


Albéniz

ALBUM DE 12 COMPOSICIONES FAMOSAS

ASTURIAS - CADIZ - CASTILLA - CATALUÑA - CORDOBA - GRANADA - MALAGUEÑA
MALLORCA - RUMORES DE LA CALETA - SEVILLA - TANGO - TORRE BERMEJA





PRECIO
$ 4.- m/n.



I. ALBENIZ

12
COMPOSICIONES FAMOSAS

PARA PIANO

INDICE



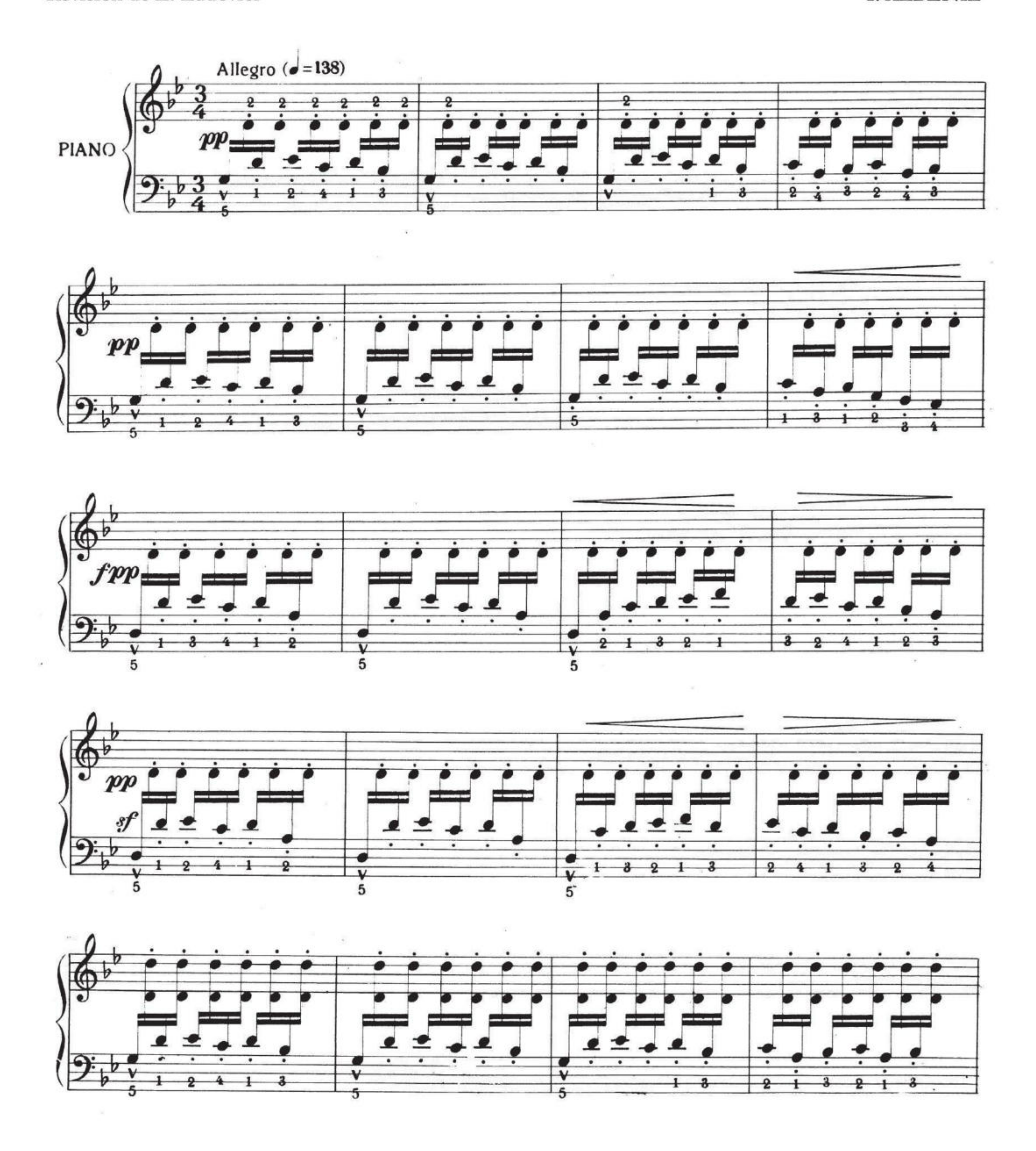
ASTURIAS

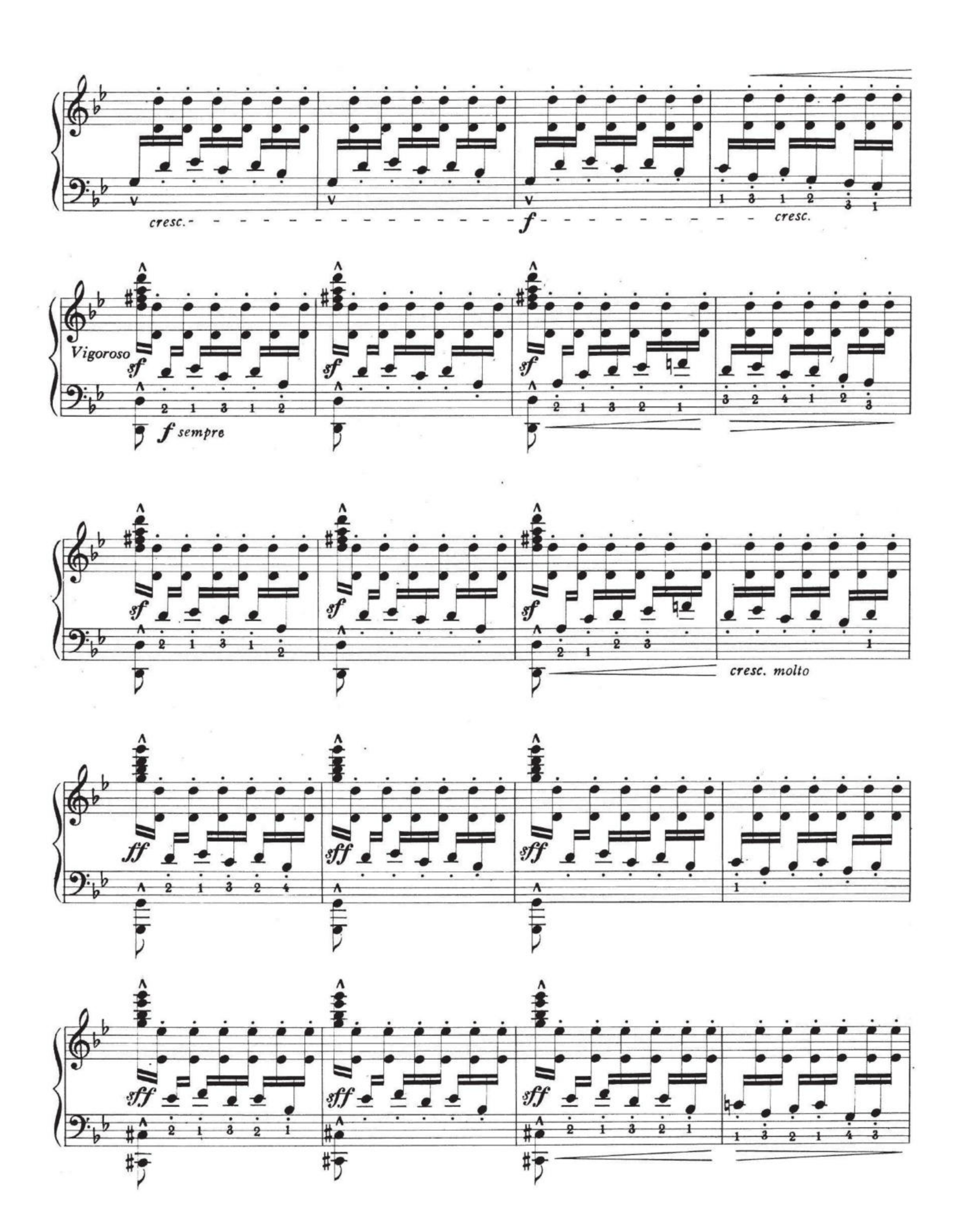
LEYENDA - PRELUDIO

De la "Suite española"

Revisión de E. Ludovici

I. ALBENIZ





cresc.
f
cresc.
Vigoroso
sf
f sempre
sf
sf
sf
sf
cresc. molto
ff
sff
sff
sff
sff
sff


sempre ff
ff
dim.
f
dim.
fp
pp
sempre pp
pp



pp
Más lento
(𝅗𝅥=92)
p espr. e rubato
pp
p
rit.
pp
sf
poco rit.
pp
sf
rit.
pp
mf
f animando
dim.
p rit.
pp
a tempo


cantando sempre rubato
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
accel.
stretto
rit. molto
a tempo
poco rit.
a tempo
poco rit.
dim.
cresc.
animando
cresc. ed accel.
rit.
(larga)
a tempo
poco rit.
dim.
a tempo
poco rit.
rit.


a tempo
rall.
pp
pp
p
rit.
pp
pp
molto rall.
morendo
ppp
(larga)
D. C. al
e CODA
CODA
Lento (♩=80)
p
sf
sf
sf
sf
rall.
Tranquilo (♩=100)
p
accel.
rit.
pp
ppp

CADIZ

(SERENATA)

De la "Suite española"

Revisión de E. Ludovici

I. ALBENIZ




a tempo
p
cresc.
rit.
mf
cresc.
rit.
a tempo
p (una corda)
rit.
a tempo
mf
rit.
a tempo
p


pp
morendo
risoluto, marcato il canto
(una corda)
sf (tre corde)
pp
pp (una corda)
(tre corde)
a tempo
sempre legato
pp
(una corda)
mf (tre corde)
pp (una corda)
(tre corde)
rit.
rit.
a tempo
mf
marcato



f
dolce
mf
dim.
p
a tempo
rit.
dolcissimo rit. molto
(una corda)
a tempo
mf (tre corde)
marcato
p ma sonoro
mf
sonoro
f
a tempo
rit. molto
mf
D. C.
al 𝄌 e CODA
rit. molto
CODA
armonioso
pp
rit.
pp
pp
perdendosi

CASTILLA

SEGUIDILLAS

De la "Suite española"

Revisión de E. Ludovici

I. ALBENIZ




1ª
2ª
p
f
ff
pp
mf


f
cresc.
ff
ff
ff
ff
pp
p
p
cresc.
ff
p
cresc.
ff
ff
ff
poco rit.
ff
a tempo
ff
ff


marcato
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
ff
ff
ff
ff

CATALUÑA

(CURRANDA)

De la "Suite española"

Revisión de E. Ludovici

I. ALBENIZ




pp
mf
f
f
f
mf
p
p


p siempre
mf


m.i.
cresc.

CÓRDOBA

De "Chants d'Espagne"
Op. 232 - Nº 4

Revisión de E. Ludovici **I. ALBENIZ**





pp
ppp
p
dolce
p
p
cresc.
f
p


mf marcato
marcato il canto
rit. molto
a tempo
legato
cresc.


sf
pp
ppp
ff
ff
ff
ff
ff
pp
sf
pp


p
cresc.
f
cresc.
ff
pp
tranquillo
rit.
rit.
pp
Poco meno mosso
dolce
p
rit.
morendo


rit. molto
pp
a tempo
p dolce
pp
pp
rit.
pp
rit.
a tempo
p
p
pp
pp
rit.
pp
ppp

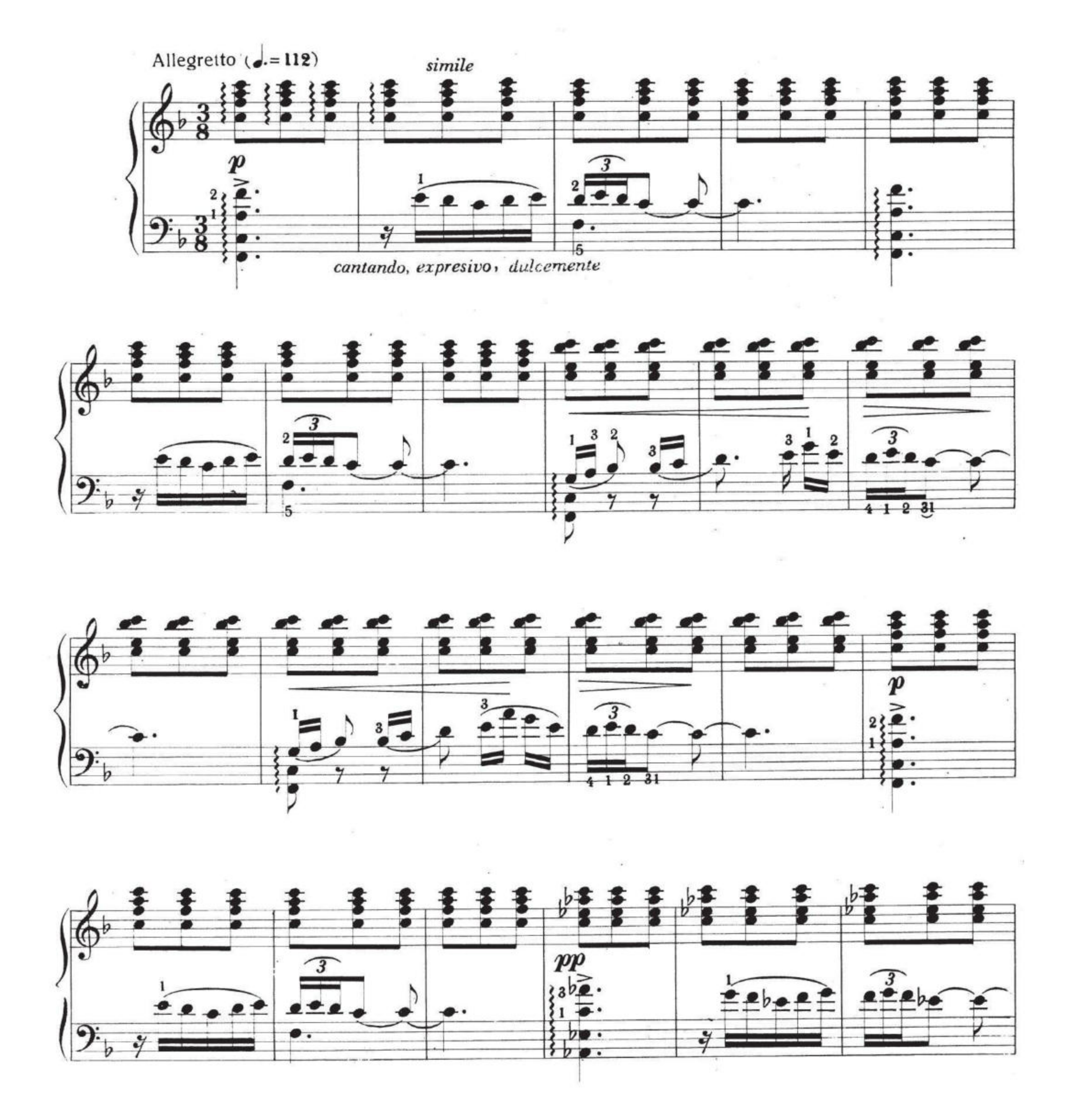
GRANADA

SERENATA

De la "Suite española"

Revisión de E. Ludovici

I. ALBENIZ




pp
p
poco cresc- - -
mf
mf
p
mf
pp
igual movimiento
p
dulce bien ligado
p
poco rubato
poco rit.
marcato
a tempo
pp


pp poco rit.
cantando siempre
mf
poco
rubato
pp
mf
mf
simile
pp
rit.
a tempo
p siempre dulce y ligado
poco rubato
poco rit.


a tempo
marcato
pp
rit.
a tempo
deslizando
sf
p
mf
rit.
p a tempo
poco rubato
f
D. C.
al 𝄋 e
CODA
CODA
a tempo
pp

MALAGUEÑA

Op. 165 - Nº 3

Revisión de E. Ludovici

I. ALBENIZ




rubato
poco cresc.
f
mf
legatissimo
p ma sonoro
leggiero
p



sempre stacc.
dim.
pp
Lento sempre rubato
mf
pp
mf cantando
pp
mf
pp
mf
pp
mf
pp
mf
pp
m.d.
D. C. al e CODA
CODA
mf
ben marcato
rall.
mf
rit.
p

MALLORCA

(BARCAROLA)

Op. 202

Revisión de E. Ludovici

I. ALBENIZ





mf
35
cantando
cresc.
f appassionato
dim.
pp
ritard.
Poco più mosso
mf
cantando
dolce
cresc.
dim.
rit.
a tempo
mp
cantando



p molto rubato
molto riten.
cresc.
f pesante
a tempo
p
mp
rit. molto
a tempo
mf
cantando dolce


cresc.
dim.
rit.
mp
cantando
p molto rubato
rit. e dim.
D. C. al
e CODA
CODA
pp rit. poco a poco
pp

RUMORES DE LA CALETA

MALAGUEÑA

De "Recuerdos de viaje"

Revisión de E. Ludovici

I. ALBENIZ





p
dim.
p
mp
mf
poco rit.
p a tempo


Lento
(Lento).
dim.
pp
Fine
mf
Tempo 1o.
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
mf
poco rit.
a tempo
molto rit.
riten.
mf
cadenza ad libitum
Dal segno al Fine

SEVILLA

(SEVILLANAS)

De la "Suite española"

Revisión de E. Ludovici

I. ALBENIZ




a tempo
mf
poco rit.
p
f
pp
f
p
ff
a tempo
non legato
f
ff



f
ff
f
f
f
ff
mf
p
f
p
f
f
p
f
p


pp
rit.
Meno mosso
p sonoro e molto legato
mf
fp
f
meno
rall.
fp
p


Più mosso
f
Meno mosso
p sonoro e molto legato
poco riten.
p
mf
f
cresc.
ff
Tempo 1o.



p
pp
pp
fp
p
più p
leggiero
8
pp

TANGO

Nº 2 de la "Suite España"

Revisión de E. Ludovici

I. ALBENIZ




mf
molto rit.
pp a tempo
p
dim.
e rit.
p a tempo
mf
p
rit.
pp
rit.
molto

TORRE BERMEJA

(SERENATA)

de las "Piezas características" Op. 92 - Nº 12

Revisión de E. Ludovici

I. ALBENIZ




crescendo
più f
poco rubato
di-
minuendo
p


diminuendo
ben marcato
f
mf
cantando
dolce
p
rit.
pp
mp
diminuendo
mf


f
crescendo
mf
ben marcato
f
mf
cantando dolce
p rit.
pp
mf


ritard.
Allegro molto
sf
p
pp
ben marcato il canto
mf



p
crescendo
più f
poco rubato
diminuendo
p
pp
ff



Editorial Musical
JULIO KORN
MORENO 2034
BUENOS AIRES
Una Gran Organización al Servicio de la Música